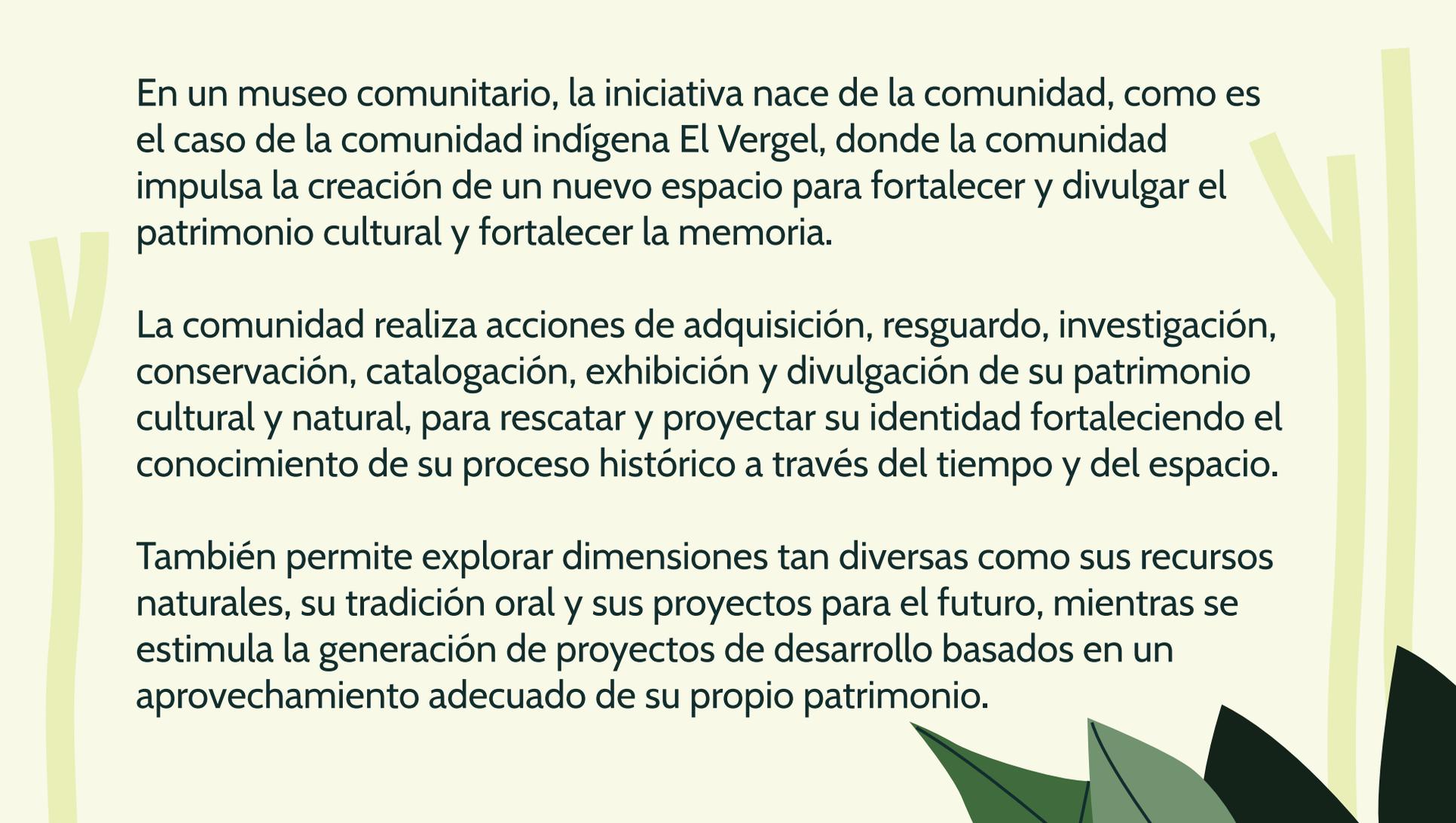




MUSEO COMUNITARIO MORUAPÜ

COMUNIDAD INDÍGENA EN VERGEL - AMAZONAS



En un museo comunitario, la iniciativa nace de la comunidad, como es el caso de la comunidad indígena El Vergel, donde la comunidad impulsa la creación de un nuevo espacio para fortalecer y divulgar el patrimonio cultural y fortalecer la memoria.

La comunidad realiza acciones de adquisición, resguardo, investigación, conservación, catalogación, exhibición y divulgación de su patrimonio cultural y natural, para rescatar y proyectar su identidad fortaleciendo el conocimiento de su proceso histórico a través del tiempo y del espacio.

También permite explorar dimensiones tan diversas como sus recursos naturales, su tradición oral y sus proyectos para el futuro, mientras se estimula la generación de proyectos de desarrollo basados en un aprovechamiento adecuado de su propio patrimonio.

FASES DEL PROYECTO

01

SENSIBILIZACIÓN

Investigación, Consenso comunitario y alianzas para la creación del museo

02

CONSTRUCCIÓN

Creación de la Planta Física, diseño de Mobiliario, creación de muestras culturales, diseño y montaje; Selección de objetos

03

CAPACITACIÓN

Creación de las exposiciones:
Elaboración de Guión
Museológico y Museográfico
Montaje museológico

04

MARCHA

Puesta en marcha: Comité del museo y funcionamiento como ente de identidad espiritual

01

ETAPA 1

SENSIBILIZACIÓN E INVESTIGACIÓN





En esta etapa, la comunidad confirma la importancia de la posesión de su patrimonio y la decisión sobre lo que puede hacer con éste, además de responder al derecho de todos los habitantes de conocerse, de educarse y de recrearse.

02

ETAPA 2

CONSTRUCCIÓN PLANTA FÍSICA



El proyecto fue presentado a la Gobernación del Amazonas, la cuál comprendió la importancia del mismo y financió la construcción y desarrollo de la segunda etapa por medio del contrato de obra 00439 del 21 de junio de 2017.



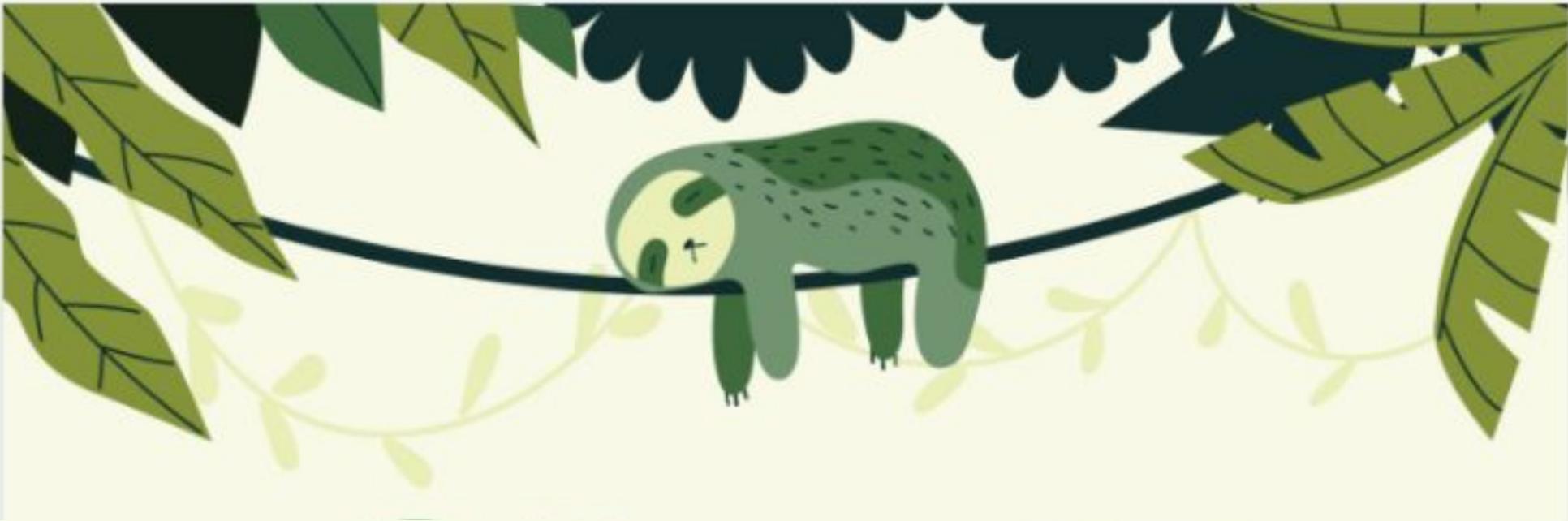
03

ETAPA 3

CAPACITACIÓN Y EDUCACIÓN







04

ETAPA 4

PUESTA EN MARCHA

VEA AQUÍ LA PÁGINA DE EL VERGEL





**Las personas sin
conocimiento de su
pasado, su origen y
su cultura, son
como un árbol sin
raíces.**

Marcus Garvey.

A stylized illustration of a green snake with dark green spots, coiled around a dark, leafless tree branch. The snake's head is raised and facing right. The background is a light cream color. At the bottom, there are stylized green bushes and a few large green leaves on the left side.

Tienes alguna pregunta sobre el proceso?

conexionartisticaong@gmail.com

WSP: +57 312 371 7320

www.conexionartistica.org

CONOCE, APOYA Y COMPARTE NUESTRO TRABAJO



Conexión Artística
Fundación

www.conexionartistica.org

